

---

# CONTENIDO DEL EXAMEN DE ÁREA ESPECÍFICA

## ALUMNOS QUE INGRESAN A LICENCIATURA

### (CAMBIO DE NIVEL)

## 2021-2022



### REQUISITOS GENERALES

- ✓ Les solicitamos que lean atentamente cada uno de los requisitos que se especifican para los videos de cada área de estudio.
- ✓ De acuerdo a la convocatoria, la lista de aspirantes que presentarán examen de área específica se publicará el **29 de abril de 2021**. (En la lista aparecerán los alumnos que solicitaron su cambio de nivel y los aspirantes que participan en las Convocatorias de Ingreso directo e ingreso en años posteriores al primero).
- ✓ Deben revisar la lista de aspirantes publicada en la página de la Facultad. Si su nombre no aparece favor de escribir al correo **ingreso\_licenciatura@fam.unam.mx** para solicitar la aclaración. El periodo para realizar aclaraciones será del **29 de abril al 5 de mayo de 2021**.
- ✓ **EL PROGRAMA** con las fechas para enviar los archivos para la evaluación (videos y otros documentos), así como la **GUÍA PARA ENVIAR Y SUBIR LOS VIDEOS** se publicará el **29 de abril de 2021**.
- ✓ Tengan en cuenta que en algunas de las áreas habrá dos etapas de evaluación, en otras sólo una.

## INSTRUMENTISTA

---

Los archivos para la evaluación descritos en esta sección, serán enviados de acuerdo a la guía y la programación que se publicará el 29 de abril de 2021.

### VIOLÍN

Presentar un video como se describe a continuación:

Grabar un recital con el repertorio siguiente:

**NOTA:** Todo el material a interpretar será de memoria.

Seleccionar una de las siguientes Sistema de escalas:

- Si menor
- Do menor
- Re menor

Estas deberán tocarse de la siguiente manera:

- Escala** en tres octavas menor melódica o menor armónica en una línea ascendente y una descendente. En dependencia al sistema utilizado, podrán ser ligadas por 8 o por 12, sin articulaciones de arco.
- Tres arpeggios** de tres notas en tres octavas con una arcada ascendente y una descendente (9 ligadas). Ejemplo: tónica menor, sexto grado en 1ª inversión y cuarto grado en 2ª inversión.

- c) **Dos arpeggios** de cuatro notas en tres octavas una arcada ascendente y una descendente (12 ligadas).  
Ejemplo: disminuido sobre el 1er. grado y séptima de dominante del 4° grado.
- d) **Terceras, sextas y octavas en dobles cuerdas:** Cada una en una línea ascendente y una descendente ligadas mínimo cuatro por arcada.

Obligatorio:

→ Estudio No. 45 de Mazas Op. 36

Seleccionar una de las siguientes opciones:

→ Max Bruch (1838-1920) Concierto No. 1 en Sol menor, primer movimiento;

→ Max Bruch (1838-1920) Concierto No. 2 en Re menor, primer movimiento;

→ Charles de Bériot (1802-1870) Concierto No. 7 en Sol Mayor, primer movimiento;

→ Henry Vieuxtemps (1820-1881) Concierto No. 4 Op. 31 en Re menor con Cadenza, primer movimiento;

→ Camille Saint-Saëns (1835-1921) Concierto No. 1 en La menor Op. 20, primer movimiento.

**NOTA:** Para los aspirantes provenientes de otras instituciones **NO** podrán presentar materiales diferentes a los de esta convocatoria.

***Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Música en su sesión XVII  
extraordinaria del 24 de febrero de 2021***