

ASPIRANTES A PROPEDÉUTICO

CICLO ESCOLAR 2021-2022

EVALUACIÓN DE ÁREA ESPECÍFICA

Aspirantes:

- ✓ Les solicitamos que lean atentamente cada uno de los requisitos que se especifican para los videos de cada área de estudio.
- ✓ De acuerdo a la convocatoria, la lista de aspirantes que presentarán examen de área específica se publicará el **13 de abril de 2021**. (En la lista aparecerán los alumnos que solicitaron su cambio de área o segunda área y los aspirantes que participan en las Convocatorias de Ingreso a Propedéutico y CIM-Propedéutico).
- ✓ Deben revisar la lista de aspirantes publicada en la página de la Facultad. Si su nombre no aparece favor de escribir al correo **ingreso_propedeutico@fam.unam.mx** para solicitar la aclaración. El periodo para realizar aclaraciones será del **13 al 19 de abril de 2021**.
- ✓ **EL PROGRAMA** con las fechas para enviar los archivos para la evaluación (videos y otros documentos), así como la **GUÍA PARA ENVIAR Y SUBIR LOS VIDEOS** se publicará el **13 de abril de 2021**.
- ✓ Tengan en cuenta que en algunas de las áreas habrá dos etapas de evaluación, en otras sólo una.

COMPOSICIÓN

El área de composición realizará la evaluación, en una única etapa, con base en las instrucciones siguientes:

En el contexto actual de contingencia por COVID-19, la prueba se realizará con base en un instrumento solo y sin la intervención de personas ajenas al del confinamiento del aspirante.

REQUISITOS:

1. El aspirante debe presentar dos obras de su propia creación para instrumento solo y necesariamente tiene que tocar él mismo en ellas. Ejecutar al piano o guitarra. El aspirante puede presentar sus obras por escrito si está capacitado para ello. Enviar partituras PDF con el video, mismas que también deben contener sus datos. Correo para enviar partituras: **ingreso_propedeutico@fam.unam.mx**
2. Las obras deberán ser interpretadas con el instrumento para el que fueron escritas, por lo que no se aceptarán grabaciones ni versiones digitales interpretadas con instrumentos virtuales.
3. El aspirante deberá elaborar una carta de motivos de media cuartilla explicando cuál es su relación con la música y por qué quieren ser compositores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En las composiciones presentadas se evaluarán los siguientes aspectos:

- Coherencia
- Claridad
- Imaginación

APROBADO POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA FACULTAD DE MÚSICA EN SU SESIÓN XVII
EXTRAORDINARIA DEL 24 DE FEBRERO DE 2021