

# ASPIRANTES A PROPEDÉUTICO CICLO ESCOLAR 2021-2022

## EVALUACIÓN DE ÁREA ESPECÍFICA

Aspirantes:

- ✓ Les solicitamos que lean atentamente cada uno de los requisitos que se especifican para los videos de cada área de estudio.
- ✓ De acuerdo a la convocatoria, la lista de aspirantes que presentarán examen de área específica se publicará el **13 de abril de 2021**. (En la lista aparecerán los alumnos que solicitaron su cambio de área o segunda área y los aspirantes que participan en las Convocatorias de Ingreso a Propedéutico y CIM-Propedéutico).
- ✓ Deben revisar la lista de aspirantes publicada en la página de la Facultad. Si su nombre no aparece favor de escribir al correo **ingreso\_propedeutico@fam.unam.mx** para solicitar la aclaración. El periodo para realizar aclaraciones será del **13 al 19 de abril de 2021**.
- ✓ **EL PROGRAMA** con las fechas para enviar los archivos para la evaluación (videos y otros documentos), así como la **GUÍA PARA ENVIAR Y SUBIR LOS VIDEOS** se publicará el **13 de abril de 2021**.
- ✓ Tengan en cuenta que en algunas de las áreas habrá dos etapas de evaluación, en otras sólo una.

## CONTENIDO

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Evaluación de área específica..... | 1 |
| EDUCACIÓN MUSICAL .....            | 2 |
| ETNOMUSICOLOGÍA .....              | 5 |

## EDUCACIÓN MUSICAL

Los archivos para la evaluación descritos en esta sección, serán enviados de acuerdo a la programación que se publicará el 13 de abril de 2021.

Descripción.

El proceso de admisión al Ciclo Propedéutico se compone de las siguientes actividades:

- 1) Evaluación de habilidades de entonación y rítmico-corporales, por medio de la resolución de ejercicios individuales, los que la o el aspirante deberá grabar y enviar en formato video involucrando los siguientes aspectos:
  - ♦ Manejo del pulso.
  - ♦ Imitación rítmica y melódica.
  - ♦ Entonación de melodías e intervalos simples.
  - ♦ Discriminación auditiva de las diferentes voces dentro de un contexto armónico.
  - ♦ Entonación de melodías sencillas a dos voces y en canon.
- 2) Entrevista a cada aspirante con el objetivo de explorar la adecuación al perfil de la carrera de Educación Musical, la que se realizará mediante el llenado de un cuestionario en formato Word, y guardado en PDF, el que se enviará por correo electrónico.
- 3) Audición del instrumento seleccionado por cada aspirante (piano, guitarra o acordeón), la que se efectivizará a través del envío de la grabación de la misma en formato video, con base en los siguientes lineamientos:

### ACORDEÓN

Ejecutar correctamente:

- 1) Escalas mayores a dos manos en las siguientes tonalidades: Do, Sol, Re, La, Mi y Si. Dichas escalas deberán ser ejecutadas con las dos manos simultáneamente y con las digitaciones correctas.
- 2) Repertorio polifónico: Interpretar los estudios 6, 7, 8, 9 y 14 del libro Polyphones Spielbuch Band 1 de Peter Hesse von Horst (1935-2009) para acordeón.
- 3) Melodía acompañada: interpretar la pieza “El ratoncito y la muñeca bailan una polkita” de M. Kachurbina, con las digitaciones, matices y cambios de fuelle indicados en la partitura.

Es deseable pero no indispensable que la pieza sea interpretada de memoria.

**NOTA:** el instrumento que ejecuten debe tener como mínimo 96 bajos y seis hileras de botones en el manual izquierdo. Y por lo menos 5 registros reales en el manual derecho.

### GUITARRA

- 1) Lección 22, ejercicio 25, de Escuela Razonada de la Guitarra (libro II) de Emilio Pujol.
- 2) Andante en Re Mayor, del Capítulo 8, del Método Completo para el Estudio de la Guitarra de Ferdinando Carulli.

Es deseable pero no indispensable que la pieza sea interpretada de memoria.

## PIANO

- 1) Interpretación de una obra del libro Ana Magdalena Bach (1701-1760) o de una de dificultad equivalente de estilo barroco.
- 2) Un movimiento rápido de una sonatina del estilo clásico de dificultad equivalente a las sonatinas de Muzio Clementi Op. 36 (1752-1832).
- 3) Una obra de dificultad semejante a las veinte piezas fáciles de Manuel María Ponce (1882-1948) o del Libro # 1 de piezas para niños de Mario Ruiz Armengol (1914-2002).
- 4) Cuatro escalas mayores con sostenidos en dos octavas y 4 escalas mayores con bemoles en dos octavas.

### **Presentar el repertorio de memoria.**

## INSTRUCTIVO

El área de educación musical realizará la evaluación, en DOS etapas, con base en las instrucciones siguientes:

### **Primera Etapa**

Recomendaciones:

- ♦ Días antes de las fechas de examen debes cerciorarte de contar con los requerimientos técnicos necesarios para la realización del examen: dispositivo con acceso a internet para el envío de materiales, acceso a Word para la redacción de ambos exámenes y conversión al formato pdf.
- ♦ En caso de dudas durante el proceso de examen, puedes enviar tu consulta a la coordinación correspondiente, al correo: [coord.emetma@fam.unam.mx](mailto:coord.emetma@fam.unam.mx)

### *Actividad UNO:*

- 1) Evaluación de habilidades de entonación y rítmico-corporales por medio de ejercicios individuales, involucrando los siguientes aspectos: manejo del pulso; imitación rítmica y melódica; entonación de melodías e intervalos simples.
  - ♦ El día y hora indicados en la programación, recibirás por correo electrónico las consignas de dicho examen. Deberás leer atentamente lo solicitado y, a continuación, grabar un video con la resolución de los ejercicios.
  - ♦ Una vez finalizada la grabación del video, nombra el archivo con "Hab\_EdMus\_Prop\_Apellido\_Nombre". Ejemplo: Hab\_EdMus\_Prop\_Pérez\_Juan.
  - ♦ Posteriormente deberás enviar una liga de acceso al video, con base en la guía, al correo: [ingreso\\_propedeutico@fam.unam.mx](mailto:ingreso_propedeutico@fam.unam.mx) con copia a [coord.emetma@fam.unam.mx](mailto:coord.emetma@fam.unam.mx)

- ♦ El producto de esta actividad deberá ser entregado dentro del límite indicado en la programación
- ♦ En el Asunto del correo debes especificar: Entrega Examen Prope-Educación Musical.
- ♦ A la entrega del examen se te enviará la respuesta de recibido.

*Actividad DOS:*

2) Entrevista a cada aspirante con el objetivo de explorar la adecuación al perfil de la carrera de Educación Musical.

- ♦ El día y hora indicados en la programación, recibirás por correo electrónico el cuestionario de la entrevista. Abrirás el documento y desarrollarás las respuestas correspondientes en el mismo documento. Una vez completado el cuestionario, deberás guardar el archivo con el nombre “Ent\_EdMus\_Prop\_Apellido\_Nombre”. Ejemplo: Ent\_EdMus\_Prop\_Pérez\_Juan.
- ♦ Posteriormente deberás enviar el archivo al correo: ingreso\_propedeutico@fam.unam.mx con copia a coord.emetma@fam.unam.mx
- ♦ El producto de esta actividad deberá ser entregado dentro del límite indicado en la programación
- ♦ En el Asunto del correo debes especificar: Entrega Entrevista Prope-Educación Musical.
- ♦ A la entrega de la entrevista se te enviará la respuesta de recibido.

El día indicado en la programación, **se publicará la lista de los aspirantes que han calificado para pasar a la segunda etapa.**

## **Segunda Etapa**

*Actividad TRES:*

3) Audición del instrumento seleccionado por cada aspirante (piano, guitarra o acordeón), con base en los siguientes lineamientos:

- ♦ Deberás grabar un video con la ejecución del repertorio solicitado en los Requisitos de Área Específica, en una sola toma, de acuerdo a la guía del Anexo 1. Una vez finalizada la grabación, nombra el archivo con:  
 “Acord\_EdMusPrope\_Apellido\_Nombre”, para acordeón. Ejemplo:  
 Acord\_EdMusPrope\_Pérez\_Juan;  
 “Pn\_EdMusPrope\_Apellido\_Nombre”, para piano. Ejemplo: Pn\_EdMusPrope\_Pérez\_Juan.  
 “Guit\_EdMusPrope\_Apellido\_Nombre”, para guitarra. Ejemplo:  
 Guit\_EdMusPrope\_Pérez\_Juan.

- ♦ Posteriormente deberás enviar una liga de acceso al video, con base en la guía del Anexo 1, al correo: ingreso\_propedeutico@fam.unam.mx, con copia a coord.emetma@fam.unam.mx
- ♦ El producto de esta actividad deberá ser entregado dentro del límite indicado en la programación
- ♦ En el Asunto del correo debes especificar: Entrega Examen (Acordeón o Guitarra o Piano) Prope-Educación Musical.
- ♦ A la entrega del examen se te enviará la respuesta de recibido.

## ETNOMUSICOLOGÍA

Los archivos para la evaluación descritos en esta sección, serán enviados de acuerdo a la programación que se publicará el 13 de abril de 2021.

Descripción para de los materiales para la evaluación:

Para la admisión de los aspirantes al ingreso a nivel propedéutico de Etnomusicología se tendrá en cuenta su adecuación al perfil de la carrera. Se valorarán las aptitudes hacia la investigación y la reflexión en torno a las prácticas musicales; las habilidades de comprensión de textos y de síntesis conceptual y de argumentación.

Tal valoración surgirá de la consideración holística de los resultados de la producción de un ensayo y de una entrevista:

- 1) Ensayo desarrollado con base en el análisis de un texto académico vinculado a la etnomusicología, cuyas consignas y materiales se enviarán el día del examen.

### **Criterios de evaluación del ensayo**

Se evaluarán las habilidades de comprensión de texto, de síntesis conceptual y de argumentación.

- 2) Entrevista. La misma consiste en una exposición oral en base a un cuestionario guía que se enviará a cada aspirante el día consgnado para su realización, y que deberá ser grabada en formato de video.

### **INSTRUCTIVO**

El área de Etnomusicología realizará la evaluación, en dos etapas, con base en las instrucciones siguientes:

#### **Primera Etapa**

Considera que esta actividad concluye con el envío de un correo con el documento adjunto el día y hora indicados en la programación, para que sea dentro del tiempo límite.

1) Entrega de Ensayo desarrollado con base en el análisis de un texto académico vinculado a la Etnomusicología. Dicho texto y las consignas del ensayo correspondiente te llegarán, vía correo electrónico, El día y hora indicados en la programación.

Seguidamente, deberás responder las consignas en un texto de una extensión máxima de dos cuartillas, con un interlineado de 1.5. Tendrás un lapso de 5 horas para realizar el examen.

Cuando hayas completado tu examen, debes enviar el archivo del ensayo en formato pdf, con el nombre "Ensayo\_Apellido\_Nombre" (Ejemplo: Ensayo\_Pérez\_Juan), al correo ingreso\_propedeutico@fam.unam.mx

con copia a coord.emetma@fam.unam.mx

En el Asunto del correo debes especificar: Entrega Ensayo AE Prop.Etnomusicología.

A la entrega del examen se te enviará la respuesta de recibido.

### **Segunda Etapa**

Considera que esta actividad concluye con el envío de un correo con la liga de acceso al video de la entrevista, El día y hora indicados en la programación, para que sea dentro del tiempo límite.

- ♦ Entrega de respuestas a Entrevista. El día y hora indicados en la programación, enviaremos a tu correo un cuestionario en formato PDF al que deberás responder en forma de exposición oral, a través de la grabación de un video de no más de 10 minutos de duración. Para ello deberás leer atentamente lo solicitado y, a continuación, grabar un video con las respuestas y comentarios que desees realizar. Puedes elegir responder las preguntas o temas en el orden que desees.
- ♦ Una vez finalizada la grabación del video, nombra el archivo con "Ent\_Et\_Prop\_Apellido\_Nombre". Ejemplo: Ent\_Et\_Prop\_Pérez\_Juan.
- ♦ Posteriormente deberás enviar una liga de acceso al video, con base en la guía del Anexo 1, al correo: ingreso\_propedeutico@fam.unam.mx con copia a coord.emetma@fam.unam.mx
- ♦ En el Asunto del correo debes especificar: Entrega Entrevista Prope-Etnomusicología.
- ♦ A la entrega de la entrevista se te enviará la respuesta de recibido.

Para tu tranquilidad, días antes de las fechas de examen debes cerciorarte de contar con los requerimientos técnicos necesarios para la realización del examen: dispositivo con acceso a internet para la descarga y envío de materiales y dispositivo para realizar la grabación en formato video. Ten en cuenta que puedes subir el video a un canal de YouTube.

En caso de dudas durante el proceso de examen, puedes enviar tu consulta a la coordinación correspondiente, al correo: coord.emetma@fam.unam.mx

De conformidad con los Requisitos de Área Específica, te recordamos que para la admisión de los aspirantes al ingreso a nivel propedéutico de Etnomusicología se tendrá en cuenta su adecuación al perfil de la carrera. Se valorarán las aptitudes hacia la investigación y la reflexión en torno a las prácticas musicales; las habilidades de comprensión de textos y de síntesis conceptual y de argumentación; y la predisposición al desarrollo de competencias en el ámbito musical.

APROBADO POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA FACULTAD DE MÚSICA EN SU SESIÓN XVII  
EXTRAORDINARIA DEL 24 DE FEBRERO DE 2021

