

ASPIRANTES A PROPEDÉUTICO CICLO ESCOLAR 2021-2022

EVALUACIÓN DE ÁREA ESPECÍFICA

Aspirantes:

- ✓ Les solicitamos que lean atentamente cada uno de los requisitos que se especifican para los videos de cada área de estudio.
- ✓ De acuerdo a la convocatoria, la lista de aspirantes que presentarán examen de área específica se publicará el **13 de abril de 2021**. (En la lista aparecerán los alumnos que solicitaron su cambio de área o segunda área y los aspirantes que participan en las Convocatorias de Ingreso a Propedéutico y CIM-Propedéutico).
- ✓ Deben revisar la lista de aspirantes publicada en la página de la Facultad. Si su nombre no aparece favor de escribir al correo **ingreso_propedeutico@fam.unam.mx** para solicitar la aclaración. El periodo para realizar aclaraciones será del **13 al 19 de abril de 2021**.
- ✓ **EL PROGRAMA** con las fechas para enviar los archivos para la evaluación (videos y otros documentos), así como la **GUÍA PARA ENVIAR Y SUBIR LOS VIDEOS** se publicará el **13 de abril de 2021**.
- ✓ Tengan en cuenta que en algunas de las áreas habrá dos etapas de evaluación, en otras sólo una.

PIANO

Descripción de los materiales para la evaluación:

- LOS ASPIRANTES DEBERÁN CONTAR CON PIANO (NO SE ACEPTA TECLADO EN ESTE NIVEL)
- Aquel aspirante que no cubra el repertorio correspondiente, no es candidato a presentar las evaluaciones para ingreso. En ningún caso podrá presentarse material de menor nivel en los exámenes de ingreso.

Se evaluará en ambas pruebas:

- Nivel del material
- Memoria
- Nivel técnico
- Sonoridad
- Uso del pedal
- Conocimiento del estilo
- Los aspirantes invidentes o débiles visuales tendrán la obligación de tener nociones básicas de la lectura de música en Braille, como saber escribir y leer los siguientes signos musicales:
 - Notas musicales
 - Figuras rítmicas de unidad, mitad, cuarto, octavo y dieciseisavos con sus correspondientes silencios
 - Signos de octavas y registros

- Claves de sol y fa
- Armaduras
- Alteraciones: sostenido, bemol y becuadro
- Indicaciones de compás

PRIMERA ETAPA

La grabación deberán realizarla en piano acústico, sin edición y sin interrupción.

En el video deberá indicar la obra barroca o de estilo polifónico y la exposición de la sonata.

Una obra barroca o de estilo polifónico de las siguientes opciones:

- ♦ Una obra de J. S. Bach:
 - ♦ Alguna de las Invenciones a dos voces BWV 772-786
 - ♦ Pequeño preludio en re menor BWV 935,
 - ♦ Pequeño preludio en mi mayor BWV 937,
 - ♦ Pequeña fuga (fugueta) en do menor BWV 961
 - o
 - ♦ Una de las “Cuatro pequeñas fugas para los principiantes” de Manuel M. Ponce (Edición especial Clema Ponce, UNAM, Escuela Nacional de Música, 2003)
1. Del periodo clásico-vienes, la EXPOSICIÓN (del inicio hasta la barra de repetición) del PRIMER MOVIMIENTO de una SONATINA O SONATA de entre las siguientes opciones u otra de dificultad equivalente:
- ♦ Op. 20 No. 1, 2, 3, Op. 55 No. 2, 3, 4, 5, Op. 88 No. 2, 3 de F. Kuhlau,
 - ♦ Op. 36 No. 4, 5, 6 de M. Clementi,
 - ♦ Op. 20 No. 1 de J. L. Dussek,
 - ♦ “Kurfürstensonaten”, Sonatinas dedicadas al Elector Arzobispo Maximilian Friedrich de Colonia No. 1, 2 de L. van Beethoven, (Edición Henle)
 - ♦ U otra sonatina de dificultad equivalente o una sonata completa como:
 - ♦ Sonata Op. 49 No. 1 en sol mayor, Op. 49 No. 2 en sol menor de L. van Beethoven,
 - ♦ Sonata en do mayor K.V. 545 de W. A. Mozart,
 - ♦ Sonata en do mayor Hob. XVI/35 de F. J. Haydn
 - ♦ U otra sonata de dificultad equivalente

o

Variaciones clásicas completas como:

- ♦ 7 variaciones KV 25 o 6 variaciones KV 173c (180) de W. A. Mozart,
- ♦ 6 variaciones WoO 70 o 6 variaciones Op. 76 de L. van Beethoven
- ♦ U otras variaciones de dificultad equivalente.

SEGUNDA ETAPA

La segunda etapa del examen de ingreso a nivel propedéutico del área de piano comprende:

- Enviar un video sin edición, interpretando sin interrupciones las obras Romántica, Siglo XX no mexicana, mexicana y la obra obligatoria.
- Las obras se deben ejecutar de memoria, incluyendo la obra obligatoria.
- Adjuntar el cuestionario de ingreso en el mismo envío del video.

A. Una obra romántica como:

- Vals Op. 34 No. 2 en la menor, Op.69 No. 2 en si menor, Op. posth. En mi mayor de F. Chopin.
- Una Danza, un *Ländler* o Momento musical de F. Schubert,
- *Novellette, Marsch* o *Abendmusik* de *Bunte Blätter* Op.99 de R. Schumann
- Melodía en la menor Op. 40 No. 6 o Copos de nieve Op. 37 No.4 de P. I. Tchaikovsky
- U otra obra de dificultad equivalente.

B. Una obra no mexicana del siglo XX a escoger de las siguientes opciones:

- *Serenade for the Doll* o *The Little Shepherd* de la suite *Children's Corner*, *Rêverie* de C. A. Debussy,
- Homenaje a Borodin, Homenaje a Chabrier de M. Ravel,
- *Gymnopedies*, *Gnossiennes* de E. Satie,
- Para niños Libro I. II. de B. Bartók (Excepto del 1 al 5 del primer libro),
- Una de las Danzas para muñecas de D. Shostakovich
- U obra de dificultad equivalente.

C. Una obra mexicana del siglo XIX, XX o XXI como:

- El baile de los niños (dos piezas contrastantes) de Melesio Morales,
- El Vals poético de Felipe Villanueva,
- Algunos de los *Trozos románticos* de Manuel M. Ponce,
- Preludio No. 5 de Carlos Chávez,
- Bagatelas (dos piezas contrastantes) de Rodolfo Halffter
- Obras de Mario Ruíz Armengol
- U otra obra de dificultad equivalente.

D. La obra obligatoria que estará disponible de cuerdo a la programación que se publicará el 13 de abril de 2021.

APROBADO POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA FACULTAD DE MÚSICA EN SU SESIÓN XVII
EXTRAORDINARIA DEL 24 DE FEBRERO DE 2021