

ASPIRANTES A PROPEDÉUTICO CICLO ESCOLAR 2021-2022

EVALUACIÓN DE ÁREA ESPECÍFICA

Aspirantes:

- ✓ Les solicitamos que lean atentamente cada uno de los requisitos que se especifican para los videos de cada área de estudio.
- ✓ De acuerdo a la convocatoria, la lista de aspirantes que presentarán examen de área específica se publicará el **13 de abril de 2021**. (En la lista aparecerán los alumnos que solicitaron su cambio de área o segunda área y los aspirantes que participan en las Convocatorias de Ingreso a Propedéutico y CIM-Propedéutico).
- ✓ Deben revisar la lista de aspirantes publicada en la página de la Facultad. Si su nombre no aparece favor de escribir al correo **ingreso_propedeutico@fam.unam.mx** para solicitar la aclaración. El periodo para realizar aclaraciones será del **13 al 19 de abril de 2021**.
- ✓ **EL PROGRAMA** con las fechas para enviar los archivos para la evaluación (videos y otros documentos), así como la **GUÍA PARA ENVIAR Y SUBIR LOS VIDEOS** se publicará el **13 de abril de 2021**.
- ✓ Tengan en cuenta que en algunas de las áreas habrá dos etapas de evaluación, en otras sólo una.

CONTENIDO

Evaluación de área específica.....	1
INSTRUMENTISTA.....	2
Acordeón	2
Clavecín	2
Órgano.....	3

INSTRUMENTISTA

ACORDEÓN

Los archivos para la evaluación descritos en esta sección, serán enviados de acuerdo a la programación que se publicará el 13 de abril de 2021.

Descripción para de los materiales para la evaluación:

Realizar un video de máximo 10 minutos. Se requiere que tengan el instrumento, el cual debe tener como mínimo, 96 bajos y seis hileras de botones en el manual izquierdo. Y por lo menos 5 registros reales en el manual derecho.

Ejecutar correctamente:

- 1) Escalas mayores a dos manos en las siguientes tonalidades: Eb, Sib, Fa, Do, Sol, Re, La, Mi y Si. Las escalas antes mencionadas tendrán que ser tocadas con las dos manos simultáneamente en movimiento paralelo, movimiento contrario y con las digitaciones correctas.
- 2) Repertorio polifónico: Interpretar los estudios 6, 7, 8, 9 y 14 del libro "Polyphones Spielbuch Band 1" de Peter Hesse von Horst (1935-2009) para acordeón.
- 3) Melodía acompañada: Interpretar la pieza El ratoncito y la muñeca bailan una polkita de M. Kachurbina, con las digitaciones, matices y cambios de fuelle indicados en la partitura.

Es deseable pero no indispensable que la pieza sea interpretada de memoria.

- 1) Lectura a primera vista: El día del examen los sinodales proporcionarán una pieza que se tendrá que tocar en el momento.
- 2) Dos piezas: "Menuett" y "Alter Englischer Tanz" que se encuentran en el libro: Racz, Tibor. Barock par Excellence.
- 3) Interpretar "Pieza tradicional bielorrusa" que se encuentra en el Método para acordeón de Piotr Londonov.
- 4) Todos los aspirantes deberán interpretar una pieza a libre elección.

Los aspirantes podrán solicitar copia de las piezas en archivo pdf al correo: acordeoningreso@gmail.com

CLAVECÍN

Los archivos para la evaluación descritos en esta sección, serán enviados de acuerdo a la programación que se publicará el 13 de abril de 2021.

Descripción para de los materiales para la evaluación:

Una obra a elegir entre:

- ♦ Sonatina en Sol menor de Georg Friedrich Haendel (1685-1759) (No. 134)
- ♦ Preludio I de L'art de toucher le clavecin de François Couperin (1668-1733) (No. 199)
- ♦ Allemande (No. 194) Las tres obras se encuentran en el libro de Kees Rosenhart (1939-) The Amsterdam Harpsichord Tutor [prefacio de Gustav Leonhardt (1928-2012)], volumen II.

Además, de manera obligatoria:

- ♦ Tocar un Pequeño Preludio de Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- ♦ Tocar una Invención a dos voces de Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- ♦ Lectura a primera vista de un trozo musical con una dificultad equivalente a las obras de Ana Magdalena Bach.

Los aspirantes podrán solicitar copia de las piezas en archivo pdf al correo: ingpropeclavecin@gmail.com

ÓRGANO

Los archivos para la evaluación descritos en esta sección, serán enviados de acuerdo a la programación que se publicará el 13 de abril de 2021.

Descripción para de los materiales para la evaluación:

Todos los aspirantes podrán presentar su examen de área específica en instrumento órgano, a través de un video con duración máxima de 10 minutos. Es recomendable que los aspirantes tengan por lo menos piano para estudiar en casa.

Requisitos específicos

- 1) Tocar al piano escalas y arpegios en diferentes tonalidades en 3 y 4 octavas. Las escalas serán ejecutadas en movimiento paralelo y movimiento contrario.
- 2) Dos estudios a elegir de Czerny, Cramer, Hanon, Beringer.
- 3) Ejecutar dos Pequeños Preludios de J.S. Bach a elegir de entre los siguientes: Re mayor BWV 925, Fa mayor BWV 928, Re menor BWV 926, Re mayor BWV 936

- 4) Ejecutar una fuga de J.S. Bach a elegir entre las siguientes: Fuga de Do mayor BWV 952 y 953 o la Fuguetta en Do menor BWV 961.
- 5) Ejecutar una Invención a dos voces de J.S. Bach de libre elección entre las BWV 772 a 786.
- 6) Ejecutar una Sonatina de M. Clementi, la Sonata en Do mayor K. 545 de W. A. Mozart o una sonata en grado de dificultad equivalente de J. Haydn o L. van Beethoven.

Los aspirantes podrán solicitar copia de las piezas en archivo pdf al correo: **organoingreso@gmail.com**

APROBADO POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA FACULTAD DE MÚSICA EN SU SESIÓN XVII
EXTRAORDINARIA DEL 24 DE FEBRERO DE 2021