

EXAMEN DE UBICACIÓN DE GRADO PARA SOLFEO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO NIVEL PROPEDÉUTICO

Presentación.

El presente instrumento tiene como objetivo general poder evaluar los conocimientos, capacidades y habilidades de los alumnos de nuevo ingreso para que ellos puedan ser asignados a algún grado de la Facultad de Música, aprovechando mejor su experiencia anterior en materia de solfeo y entrenamiento auditivo.

Este instrumento fue realizado y aplicado por el Prof. Esteban Palafox Palafox.

El examen de ubicación consta de tres secciones: un examen de teoría con duración de tres horas; una sesión de dictado de 3 horas (éstas secciones son de 50 minutos para cada grado y 10 minutos de descanso entre cada examen) y por último una evaluación de lectura con duración prevista de 3 horas aproximadamente.

El examen teórico de cada grado se divide en dos partes, la primera contiene cuatro preguntas de temas propios de cada año y la segunda sección tiene preguntas de los mismos temas para todos los años pero graduadas en complejidad. El máximo número total de respuestas correctas formará el 25% de la calificación.

La sección de audición también se divide en dos partes. Los tres primeros apartados son de reconocimiento de pequeñas estructuras musicales (escalas, intervalos y cadencias); el máximo de aciertos nos dará el 15% de la calificación. La segunda parte son propiamente los dictados (rítmico, melódico a una voz y dos voces); el máximo de aciertos nos dará el 25% de la calificación. Para la aplicación de esta sección se usará un CD donde estén registrados los ejercicios a escuchar. La valoración de toda la sección auditiva es del 40% de la calificación.

Al final de este documento hay ejemplos de lectura del nivel de cada grado, estos son de lectura de notas, ritmo y entonación. Para la evaluación los alumnos contarán con 5 minutos para que analicen y practiquen ejemplos semejantes para leerlos después frente al sinodal. El método de calificación de la lectura es de apreciación y los criterios para evaluar serán: NS=no suficiente (no acabó; inexactitud; falta de coordinación; fragmentación de las frases o de la estructura del ejercicio; no puede cantar una escala; etc); 6=suficiente (la idea en general es clara pero se aprecian desajustes; se aprecia una entonación pobre pero no pierde la tónica; resuelve un pasaje o fragmento que el sinodal señale; etc); 8=bien (solfea fluidamente; coordina adecuadamente la marcación del compás; canta afinadamente; casi no hay errores) y 10=muy bien (Seguridad, dominio de cambio de velocidad; afinación y exactitud rítmica; correcta articulación y dinámica). La valoración de la sección de lectura es de 5% por lectura de notas, 10% por el ritmo y 20% por entonación, dando un total para esta sección de 35% de la calificación.

Para la acreditación de un grado es necesario que el alumno haya aprobado la sección de teoría, audición y lectura con un porcentaje mínimo de 15%, 24% y 21% respectivamente.

	1er. Año	2º. Año	3er. Año
Calificaciones	Teoría _____%	Teoría _____%	Teoría _____%
	Audición _____%	Audición _____%	Audición _____%
	Lectura _____%	Lectura _____%	Lectura _____%
	Calificación TOTAL _____%	C. TOTAL _____%	C. TOTAL _____%