

ASPIRANTES A PROPEDÉUTICO CICLO ESCOLAR 2024-2025

EVALUACIÓN DE ÁREA ESPECÍFICA

Aspirantes:

- ✓ De acuerdo con la convocatoria, la lista de aspirantes que presentarán examen de área específica se publicará el **30 de abril de 2024**. (En la lista aparecerán los alumnos que solicitaron *Cambio de Área*, *Segunda Área* y los aspirantes que participan en las *Convocatorias de Ingreso a Propedéutico y CIM-Propedéutico*).
- ✓ Deben revisar la lista de aspirantes publicada en la página de la Facultad. Si su nombre no aparece favor de escribir al correo <ingreso_propedeutico@fam.unam.mx> para solicitar la aclaración. El periodo para realizar aclaraciones será del **30 de abril al 7 de mayo de 2024**.

PIANO

Descripción de los materiales para la evaluación:

- LOS ASPIRANTES DEBERÁN CONTAR CON PIANO (NO SE ACEPTA TECLADO EN ESTE NIVEL)
- Los aspirantes deberán presentar una obra de cada estilo (barroco, clásico, romántico, impresionismo o siglo XX y obra mexicana)
- **Las obras deberán ser interpretadas de memoria.**
- El jurado podrá, a su juicio, escuchar el repertorio completo o sólo partes.
- Aquel aspirante que no cubra la totalidad del repertorio requerido, no será candidato a presentar las evaluaciones para ingreso. En ningún caso podrá presentarse material de menor nivel en los exámenes de ingreso.

Se evaluará:

- Nivel del material
- Memoria
- Nivel técnico
- Sonoridad
- Uso del pedal
- Conocimiento del estilo

Los aspirantes invidentes o débiles visuales tendrán la obligación de tener nociones básicas de la lectura de música en Braille, como saber escribir y leer los siguientes signos musicales:

- Notas musicales
- Figuras rítmicas de unidad, mitad, cuarto, octavo y dieciseisavos con sus correspondientes silencios
- Signos de octavas y registros
- Claves de sol y fa
- Armaduras

- Alteraciones: sostenido, bemol y becuadro
- Indicaciones de compás

Periodos a evaluar

1.- Una obra barroca o de estilo polifónico de las siguientes opciones:

- ♦ Una obra de J. S. Bach:
 - Alguna de las Invenciones a dos voces BWV 772-786
 - Pequeño preludio en re menor BWV 935,
 - Pequeño preludio en mi mayor BWV 937,
 - Pequeña fuga (fugueta) en do menor BWV 961
- o
- ♦ Una de las “Cuatro pequeñas fugas para los principiantes” de Manuel M. Ponce (Edición especial Clema Ponce, UNAM, Escuela Nacional de Música, 2003)

2.- Del periodo clásico-vienés, se debe presentar completa una SONATINA O SONATA de entre las siguientes opciones u otra de dificultad equivalente:

- ♦ Op. 20 No. 1, 2, 3, Op. 55 No. 2, 3, 4, 5, Op. 88 No. 2, 3 de F. Kuhlau,
- ♦ Op. 36 No. 4, 5, 6 de M. Clementi,
- ♦ Op. 20 No. 1 de J. L. Dussek,
- ♦ “Kurfürstensonaten”, Sonatinas dedicadas al Elector Arzobispo Maximilian Friedrich de Colonia No. 1, 2 de L. van Beethoven, (Edición Henle)
- ♦ U otra sonatina de dificultad equivalente o una sonata completa como:
 - ✓ Sonata Op. 49 No. 1 en sol mayor, Op. 49 No. 2 en sol menor de L. van Beethoven,
 - ✓ Sonata en do mayor K.V. 545 de W. A. Mozart,
 - ✓ Sonata en do mayor Hob. XVI/35 de F. J. Haydn
 - ✓ U otra sonata de dificultad equivalente
- O variaciones clásicas completas como:
 - ✓ 7 variaciones KV 25 o 6 variaciones KV 173c (180) de W. A. Mozart,
 - ✓ 6 variaciones WoO 70 o 6 variaciones Op. 76 de L. van Beethoven
 - ✓ U otras variaciones de dificultad equivalente.

3.- Una obra romántica como:

- Vals Op. 34 No. 2 en la menor, Op. 69 No. 2 en si menor, Op. posth. En mi mayor de F. Chopin.
- Una Danza, un *Ländler* o Momento musical de F. Schubert,
- *Novellette, Marsch o Abendmusik de Bunte Blätter* Op. 99 de R. Schumann.
- *Album für die Jugend* (dos piezas a elegir entre: *Schnitterliedchen, Kleine Romanze, Reiterstück, Erinnerung, Sheherazade*) Op. 68 de R. Schumann.
- Melodía en la menor Op. 40 No. 6 o Copos de nieve Op. 37 No. 4 de P. I. Tchaikovsky
- U otra obra de dificultad equivalente.

4.- Una obra no mexicana del siglo XX a escoger de las siguientes opciones:

- *Serenade for the Doll o The Little Shepherd* de la suite *Children’s Corner, Rêverie* de C. A. Debussy,
- Homenaje a Borodin, Homenaje a Chabrier de M. Ravel,
- Para niños Libro I. II. de B. Bartók (Excepto del 1 al 5 del primer libro),
- Una de las Danzas para muñecas de D. Shostakovich
- U obra de dificultad equivalente (no se aceptará las *Gymnopedies, Gnossiennes* de E. Satie).

5.- Una obra mexicana del siglo XIX, XX o XXI como:

- El baile de los niños (dos piezas contrastantes) de Melesio Morales,
- La india frutera (Dos piezas a elegir entre: guayabas, moras, naranjas y ciruelas) de Melesio Morales.
- Algunos de los *Trozos románticos* de Manuel M. Ponce,
- Preludio No. 5 de Carlos Chávez,
- Bagatelas (dos piezas contrastantes) de Rodolfo Halffter
- Obras de Mario Ruíz Armengol
- U otra obra de dificultad equivalente. (No se aceptará el Vals poético de Felipe Villanueva)

6.- La obra obligatoria estará disponible de acuerdo a la programación que se publicará en las fechas señaladas

Aprobado por el Consejo Técnico en la XIII sesión ordinaria del 22 de noviembre de 2023.