

Aspirantes que ingresan a Licenciatura Ciclo Escolar 2020-2021

Programa de exámenes de área específica de ingreso a licenciatura (Cambio de nivel)

CONTENIDO

INSTRUMENTISTA.....	2
ÓRGANO	2
PIANO	2
Anexo 1.....	4
Instrucciones generales.....	4
Instrucciones para subir el video a YouTube.....	5
Instrucciones para transferir el video por WeTransfer	5
¿Cómo resolver dudas?	6

Evaluación de área específica

Aspirantes:

- ✓ Con base en el Acuerdo del H. Consejo Técnico de la FaM, debido a la contingencia sanitaria la aplicación de los exámenes de las áreas faltantes se modificó para poder realizarse a distancia:
MODIFICADA PARA REALIZARSE A DISTANCIA
- ✓ Les solicitamos lean atentamente cada uno de los requisitos que se especifican para los videos de cada área de estudio.
- ✓ Deben revisar la lista de aspirantes. Si su nombre no aparece favor de escribir al correo servicios.escolares.fam@gmail.com para solicitar la aclaración.
- ✓ Al final de este documento, en el **Anexo 1**, encontrarán la **GUÍA PARA ENVIAR Y SUBIR LOS VIDEOS**.
- ✓ Tenga en cuenta que en algunas de las áreas habrá una o más etapas.

INSTRUMENTISTA

ÓRGANO

El área de Instrumentista Órgano realizará la evaluación, en una única etapa **MODIFICADA PARA REALIZARSE A DISTANCIA**.

Fecha para envío de videos: 20 de agosto de 2020

Duración aproximada del video: 10 minutos. Para grabar y enviar el video usa la guía del [Anexo 1](#).

El examen de área específica comprenderá:

1. Una video llamada de 20 minutos con los tres sinodales, la video-llamada será grabada. **La invitación será enviada el 20 de agosto y la entrevista se realizará el viernes 21 de agosto de acuerdo a las instrucciones de la invitación.**
2. El envío de un video sin edición debe tener una duración de 10 minutos interpretando sin interrupciones obras del repertorio comprendidas en la convocatoria, a elegir:
 - Dos obras a elegir de los 8 Pequeños Preludios y Fugas BWV 553 a 560 de J.S. Bach.
 - Dos Preludios corales del *Orgelbüchlein* BWV 599 a 644.
 - Dos obras *manualiter* a elegir de entre los siguientes autores: A. de Cabezón, F. Correa de Arauxo, J.B. Cabanillas, G. Frescobaldi, A. Gabrieli, W. Boyce o J. Stanley, etc.
 - Una obra del periodo Romántico, como ejemplos: *L'organiste* de C. Franck, 25 piezas de Fantasía de Louis Vierne, Catedral de M. Bernal Jimenez, u otras de dificultad equivalente.
 - Una toccata romántica a elegir entre L. Boellmann, E. Gigout y Th. Dubois.

PIANO

El área de Instrumentista Órgano realizará la evaluación, en una única etapa **MODIFICADA PARA REALIZARSE A DISTANCIA**.

Fechas para envío de videos: 20 y 21 de agosto de 2020

Duración aproximada del video: 30 minutos. Para grabar y enviar el video usa la guía del [Anexo 1](#).

El examen de área específica comprende el envío de 1 video de aproximadamente 30 minutos sin ediciones interpretando sin interrupciones la totalidad del repertorio de la convocatoria: una obra barroca, un estudio en movimiento rápido, sonata clásica, obra romántica, no mexicana del S. XX y obra mexicana, a elegir estas u otras obras de dificultad equivalente:

1. De J. S. Bach: Una Sinfonía (Invención a tres voces) o dos danzas (una rápida y una lenta) sin repeticiones de alguna Suite o Partita, o un Preludio y Fuga de El Clave Bien Temperado, Libros I o II.
2. Un estudio en movimiento rápido que refleje la preparación técnica del aspirante a escoger de las siguientes opciones:
 - Estudio de C. Czerny de la serie Op. 299
 - Estudio de J. B. Cramer,
 - Estudio de M. Clementi de la serie Gradus ad Parnassum como los No. 2, No. 9, No. 21, No. 30, No. 36, No. 44, No. 78, No. 87 de la colección que contiene los 100 estudios.

- u otro estudio equivalente en dificultad.

3. Una sonata clásica como:

- Sonata en mi menor Hob. XVI/ 34 de F. J. Haydn,
- Sonata en do mayor K.V. 309 de W. A. Mozart,
- Sonatas Op.14 No.1, Op.14 No. 2 de L. van Beethoven,
- u otra de dificultad equivalente.

La sonata clásica se interpretará sin repeticiones excepto el Minueto.

4. Una obra romántica como:

- Vals Op.64 No.1 en re bemol mayor, Op. 64 No 2 en do sostenido menor, Nocturno Op.9 No.2 en si bemol menor, Op.55 No.1 en fa menor, Op.72 No.1 en mi menor de F. Chopin,
- Impromptu Op.142 No. 2 en la bemol mayor de F. Schubert,
- Canción sin palabras Op.19 No. 2, Op.19 No. 6, Op.30 No. 6, Op.85 No. 2 de F. Mendelssohn,
- u otra obra del mismo periodo de dificultad equivalente.

En el caso de los estudios que estén catalogados como obras maestras, como por ejemplo los estudios Op.10 u Op.25 de F. Chopin, estudios de Liszt, se podrán presentar como obra romántica siempre y cuando el requisito del estudio obligatorio sea cumplido por algún otro estudio.

5. Una obra no mexicana del siglo XX o XXI como:

- Piezas del libro V del Mikrokosmos de B. Bartók,
- Preludios Op.5 No. 1, 2 de D. Kabalevski,
- *Golliwogg's Cake-walk* de la suite *Children's Corner*, *Clair de Lune* de la *Suite Bergamasque*, *Arabesques* No.1 y 2 de C. A. Debussy,
- u otra obra de dificultad equivalente.

6. Una obra mexicana de los siglos XIX, XX o XXI como:

- Un vals de R. Castro,
- Un vals, una mazurca o una danza de F. Villanueva
- Intermezzo No. 3, Suite Cubana de M. M. Ponce,
- Siete piezas para piano No. 4 o 6 de B. Galindo,
- Alguna de las Danzas cubanas de M. R. Armengol,
- Variaciones sobre un tema de B. Bartók de L. Coral,
- Dos piezas contrastantes de los *Artilugios* de L. Velázquez,
- u otra obra de dificultad equivalente.

* Al nivel licenciatura sólo podrán acceder alumnos que hayan concluido la preparatoria así como el ciclo propedéutico de la FaM o bien estudios equivalentes a dicho propedéutico para aspirantes externos. Es requisito indispensable haber aprobado el examen de conocimientos generales de la UNAM.

Guía para enviar y subir los videos.

Por favor lea cuidadosamente las instrucciones que se han publicado para los de exámenes de área específica **de cada instrumento**.

INSTRUCCIONES GENERALES

Debe llevar a cabo la grabación de acuerdo a las siguientes instrucciones:

1. Inicio del video: **las instrucciones por instrumento pueden indicar algo diferente, por favor téngalo en cuenta.**

El aspirante debe empezar diciendo a la cámara:

- Número de cuenta
- Nombre completo,
- Área.

A continuación de esta información se deben interpretar, en su orden, los fragmentos indicados y las demás obras requeridas para cada instrumento, sin interrumpir ni hablar entre ellas.

2. El video no debe tener cortes ni ser editado.
3. El aspirante deberá ubicarse a 1,75 metros de la cámara para tener una buena captura de la imagen y del sonido, sin embargo puedes hacer los ajustes que necesites, lo más importante es que se vean las dos manos, el torso y la cara en todo momento. **Ten en cuenta las indicaciones específicas por instrumento.**
4. El aspirante y el instrumento deben ser el centro del video.
5. No ubicarse delante de una ventana, de lo contrario se producirá un exceso de exposición de la luz de fondo.
6. Buscar un lugar en silencio para grabar el video donde nadie pueda interrumpir y no exista ruidos en el fondo.
7. En lo posible, utilizar un micrófono externo cerca del instrumento.
8. Realizar ensayos de la grabación para comprobar si su grado de satisfacción con el sonido es el esperado (reproduce el video para comprobar que el sonido tenga una buena calidad y que no sea demasiado bajo ni se escuche distorsionado).

¿Cómo enviar los videos?

El aspirante debe enviar la información solicitada de acuerdo a las instrucciones que se han publicado, junto con la programación de exámenes de área específica (NO presenciales) de cada instrumento.

INSTRUCCIONES PARA SUBIR EL VIDEO A YOUTUBE

1. Debe iniciar la sesión en su cuenta de Google, o si aún no la tiene, puede abrir una cuenta gratuita.
Debe considerar que para subir un video normalmente requerirá entre 1 y 5 minutos por cada MB con una conexión de alta velocidad, además de unos minutos adicionales para realizar la conversión del video. Por ejemplo, si el archivo del video pesa 910 MB serán 910 minutos (15 horas y 10 minutos), puede requerir más tiempo, por lo que debe tener en cuenta estos tiempos para subir el video.
2. Siga los pasos siguientes:
 - a. Haga clic en el enlace «subir» situado en la parte superior de cualquier página de YouTube
 - b. Haga clic en el botón **«seleccionar archivos para subir o arrastra y suelta archivos de video.»**, y seleccione, **«no listado» u oculto**, de esta manera el video solo se mostrará a la personas que tengan el URL (dirección URL) del video.
 - c. Mientras se sube el video, aconsejamos que escriba toda la información de la siguiente manera, en la pestaña de información básica, en el campo Título, escribe “Evaluación de área específica 2021 – nombre, instrumento y ciudad”, los campos «Descripción y Etiquetas» pueden quedar vacíos o anotar la información que especifica cada área y en «Categoría» seleccione «Música».
 - d. Cuando termine de subir el vídeo, de clic en listo y copie la dirección URL.
3. Para finalizar, debe enviar un correo a ingreso_licenciatura@fam.unam.mx , con la información siguiente:
 - Número de cuenta
 - Nombre completo
 - Área
 - URL del video en YouTube

INSTRUCCIONES PARA TRANSFERIR EL VIDEO POR WETRANSFER

1. Debe ingresar al sitio web de WeTransfer
Web: <https://wetransfer.com/>

Puede abrir una cuenta u omitir éste paso, seleccionando el botón <No gracias>.
2. Ahora siga las instrucciones del enlace:
<https://wetransfer.zendesk.com/hc/es/sections/201964463-Empezando-desde-el-inicio->
3. Datos para hacer la transferencia:
Correo electrónico de destinatario: ingreso_licenciatura@fam.unam.mx

Información que se debe incluir en el mensaje:
 - Número de cuenta

- Nombre completo
- Área
- URL del video en YouTube

Una vez añadido todo el contenido y de haberse llenado todos los campos debe pulsar Transferir.

¿CÓMO RESOLVER DUDAS?

YouTube y WeTransfer, cuentan con información de ayuda para poder usarlos correctamente.

Debido a la naturaleza de nuestros procesos **no se atienden dudas por Facebook.**

Sólo en caso de tener dudas sobre la selección de las obras a grabar, puedes recurrir a las coordinadoras de área académica.

Datos de contacto de las coordinadoras de área académica:

<p>Cragolini, Alejandra Educación Musical, Etnomusicología y Academia de Música Contemporánea. e-mail: coord.emetma@fam.unam.mx</p>
<p>Martínez Canto, Georgina Cuerdas e-mail: geomarcanto@gmail.com</p>
<p>Ruíz Rodríguez, Alejandra Conjuntos Vocales, Instrumentales, Canto, Percusiones y Alientos. e-mail: musicale04@gmail.com</p>
<p>Sánchez Urrutia, Eurídice Teclados y Composición e-mail: eu.coord.tec@gmail.com</p>